

## УРОК 1–2. Дизайн и технологии. Мир профессий. Разработка дизайн-проекта изделия на основе мотивов народных промыслов (по выбору)

### ЦЕЛЬ урока:

Формирование умения разрабатывать дизайн-проект изделия на основе мотивов народных промыслов и ремёсел.

ЗАДАЧИ урока	Планируемые предметные результаты
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Расширить представления обучающихся о дизайне как прикладной сферы для конструирования и проектирования изделий, взаимосвязи дизайна и технологии.</li> <li>2) Актуализировать знания о народных промыслах и ремёслах России, используемых материалах и технологиях.</li> <li>3) Развивать проектные навыки на примере реализации дизайн-проекта (разрабатывать и реализовывать проектный замысел и оформлять его в виде продукта).</li> <li>4) Познакомить обучающихся с профессиями, связанными со сферой дизайна, провести сравнение профессий инженера и дизайнера.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомиться с историей развития дизайна;</li> <li>• характеризовать области (сферы) применения дизайна;</li> <li>• называть и характеризовать народные промыслы и ремесла России;</li> <li>• характеризовать профессии, связанные со сферой дизайна; сравнивать профессии дизайнера и инженера;</li> <li>• описывать технологию создания изделия народного промысла из древесины, металла, текстиля (по выбору);</li> <li>• разрабатывать дизайн-проект изделия, имеющего прикладную и эстетическую ценность.</li> </ul>

**ТИП урока:** комбинированный урок (45 + 45 минут).


### ПЛАН урока


1. Организационный момент		2 мин
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приветствие учащихся</li> <li>• Проверка готовности к уроку</li> </ul>		
2. Этап актуализации		8 мин
Первичный инструктаж по охране труда и технике безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение первичного инструктажа</li> <li>• Напомнить правила поведения мастерской (лаборатории) и правила безопасной работы, правила поведения в аварийных ситуациях</li> <li>• Знакомство с инструкциями по охране труда (с перечислением видов работ в учебном году)</li> <li>• Регистрация первичного инструктажа в журнале (листе регистрации) по охране труда</li> </ul>	Инструктаж по охране труда проводится учителем, работающим в этой мастерской (лаборатории)
Знакомство с содержанием программы и видами работ на учебный год	В этом учебном году вы: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Познакомитесь с дизайном и технологиями, применяемыми в разных сферах дизайна.</li> <li>✓ Научитесь работать в САПР для создания конструкторской документации (простых чертежей).</li> </ul>	Знакомство с программой проводится 1 раз в год на первом уроке


	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Овладеете технологией макетирования и создадите свой макет.</li> <li>✓ Выполните несколько учебных проектов с использованием композитных материалов, пищевых продуктов (рыба, мясо) и робототехнике.</li> <li>✓ Научитесь программировать роботов и управлять ими для решения более сложных, промышленных задач.</li> </ul>	
--	--	--

**3. Этап мотивации и целеполагания**

**9 мин**

<p>Вы уже знакомы с профессией инженера. Сегодня вы сможете почувствовать себя дизайнером и сравнить между собой профессии инженера и дизайнера.</p>	<p> М. Блэк, известный дизайнер, сказал: «Дизайнер должен обладать пятью Аристотелевыми добродетелями: знать искусство, науки, право, быть мудрым, благоразумным и рассудительным».</p> <p><i>*Как это связано с профессией дизайнера? *Что это может сказать о сфере дизайна?</i></p>	<p>Обсудите с учащимися!</p>
--	---	------------------------------

	<p> «Дизайнерская деятельность самая позитивная в мире труда – она направлена, чтобы окружить нас не только полезными вещами, но и создать удобную и эстетически привлекательную среду».</p> <p><i>*Согласны ли вы с этим утверждением?</i></p>	<p>Обсудите с учащимися!</p>
--	--	------------------------------

<p>Тема урока «Дизайн и технологии». Давайте сформулируем цель урока.</p>	<p> * Какова цель урока? * Что вы узнаете? Чему научитесь?</p>	<p>Можно использовать зрительный ряд – примеры изображений (из интернета, ключевое слово «дизайн-проект», работы выпускников колледжей или вузов)</p>
---	---	---

		
--	---	--


<p>Составление плана работы.</p>	<p>Что надо сделать, чтобы научиться выполнять дизайн-проект?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Познакомиться с дизайном и его видами (направлениями).</li> <li>2) Проанализировать этапы работы над дизайн-проектом, его отличия от других проектов.</li> <li>3) Выбрать стиль, направление для работы над своим дизайн-проектом и объект труда (изделие).</li> <li>4) Разработать дизайн-проект и провести защиту его идей (концепции).</li> <li>5) Оценить работу. Сделать выводы.</li> </ol>	
----------------------------------	--	--

**4. Этап освоения нового учебного материала**

**12 мин**

<p>История появления и развития дизайна. Понятие дизайна и промышленной эстетики</p>		<p>Можно использовать видеоролик из Библиотеки ЦОК: урок «Дизайн и технологии. Профессии, связанные с дизайном» (автор – Е. Лосева)</p> 
--	--	---

<p>Объекты и области (виды) дизайна</p>	<p>В зависимости от того, с какими и как работает с объектами выделились целые области или направления дизайна:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) промышленный дизайн (продукция машиностроения, транспорт, военная техника, предметы потребления, мебель, различное оборудование);</li> <li>2) графический дизайн (продукция полиграфической промышленности, оформление книг, плакатов, деловой печатной продукции, разработка упаковки, фирменных знаков и символов и пр.);</li> <li>3) веб-дизайн (разработка и визуальное оформление сайтов, компьютерных и мобильных программ и приложений);</li> <li>4) дизайн архитектурной среды (интерьеры помещений, внешняя архитектурная среда);</li> <li>5) ландшафтный дизайн (садово-парковое искусство);</li> <li>6) дизайн одежды (разработка новых моделей и коллекций одежды, аксессуаров);</li> <li>7) арт-дизайн (создание художественно и эстетически привлекательных образов, вызывающих глубокое эмоциональное восприятие) и др.</li> </ol>	<p>Под каждую область дизайна можно подобрать визуальный ряд или использовать материал урока ЦОК</p>
<p>Вспомните, какие народные ремесла вы помните и где вы их можете увидеть в современном мире?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в дизайне одежды;</li> <li>• в дизайне интерьера;</li> <li>• в мотивах узоров, которыми украшают разные бытовые изделия и пр. ...</li> </ul>	<p>Можно использовать визуальный ряд или предложить учащимся найти такие примеры в интернете</p>
<p><b>5. Организация практической работы учащихся</b></p>		<p><b>50 мин</b></p>
<p>Вводный инструктаж.</p>	<p><b>Практическая работа «Разработка дизайн-проекта изделия на основе мотивов народных промыслов (по выбору)»</b></p> <p><i>Цель:</i> использовать идеи мотивов народных промыслов для современного дизайн-проекта.</p> <p><i>Дизайн-проект</i> – это проект, который выполняет дизайнер по созданию конкретного изделия или объекта, по заказу или собственному замыслу. Акцент в дизайн-проекте делается на проработку и воплощение дизайнерского решения – в форме прототипа, макета или комплекта графической документации.</p> <p><i>Задание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выберите направление, которое может вдохновить вас на создание изделия на основе народных промыслов.</li> <li>2. Определите объект (изделие) для художественного проектирования для работы над дизайн-проектом.</li> <li>3. Проанализируйте объект (изделие) по двум задачам:             <ol style="list-style-type: none"> <li>а) основное назначение (функция) соответствующих конструктивных и технологических особенностей изготовления;</li> <li>б) художественная ценность – воплощение народных мотивов для украшения изделия, технологии их выполнения (в традиционном или современном исполнении).</li> </ol> </li> <li>4. Создайте не менее 3 набросков (эскизов) композиционного решения изделия по выбранным вами народным мотивам.</li> <li>5. Разработайте проект выбранного решения.</li> <li>6. Оформите проект в форме модели, макета, прототипа или графической документации.</li> <li>7. Подготовьте дизайн-проект к защите; опишите свой замысел, для кого данный проект, каких результатов вы хотите достичь своим проектом, каковы основные характеристики изделия или объекта.</li> <li>8. Проведите защиту своего дизайн-проекта.</li> </ol>	<p>Подготовка к практической работе. Подготовка рабочих мест. Объяснение учебного задания. Ответы на вопросы учащихся</p>
<p>Текущий инструктаж</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверка соблюдения правил охраны труда</li> <li>• Соблюдение логики учебного задания</li> <li>• Дифференцированная помощь учителя</li> </ul>	<p>Необходимо проводить каждые 10-15 минут работы</p>

<p>Заключительный инструктаж. Проведение оценивания практической работы</p>	<p>Критерии оценки практической работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Готовность дизайн-проекта к защите (готовность продукта).</li> <li>✓ Описания замысла (название, стиль, выбор изделия и пр.).</li> <li>✓ Проведен анализ прикладной и художественной ценности изделия.</li> <li>✓ Наличие нескольких (2–3) композиционных решений.</li> <li>✓ Качество представления дизайн-проекта.</li> </ul>	<p>Защиту дизайн-проекта можно провести по группам, с использованием взаимооценки.</p>
<p><b>6. Объяснение домашнего задания</b></p>		<p><b>3 мин</b></p>
<p>Формулировка домашнего задания (на выбор)</p>	<p>1) Обсудите с родителями, какой стиль (направление) в дизайне интерьера предпочитает ваша семья? Придерживаетесь ли вы этого стиля? Какой стиль нравится вашим родителям и родственникам (опрос проведите отдельно и сравните)?</p>	<p>Домашнее задание, направленное на семейное воспитание</p>
	<p>2) Изучите профессиограмму дизайнера. Какие области дизайна там упоминаются? Изучите требования к знаниям и умениям дизайнера, к индивидуальным качествам, условиям труда, существующие медицинские противопоказания, базовое образование, перспективы карьерного роста. Подумайте (обсудите с друзьями или родителями), соответствует ли это описание вашим интересам? Готовы ли вы задуматься о профессии дизайнера? Где эту профессию можно освоить в вашем городе (регионе)?</p>	<p>Домашнее задание, направленное на профориентацию и трудовое воспитание, из Библиотеки ЦОК: урок «Дизайн и технологии. Профессии, связанные с дизайном» (автор – Е. Лосева)</p> 
<p><b>7. Этап рефлексии</b></p>		<p><b>4 мин</b></p>
<p>Используйте ассоциативные приемы рефлексии. Например, приём «Акрослова»</p>	<p>Задание: опишите с помощью эпитетов дизайн (дизайнера) как сферу деятельности человека, используя буквы этого слова.</p> <p>Д – деятельный И – изобразительный З – заразительный А – артистичный Й/И – ... Н – ... Е – ... Р – ...</p>	<p><b>Акрослова</b> – это слова, словосочетания или даже небольшие предложения, начинающиеся на начальные буквы ключевого слова.</p>
<p><b>8. Заключительный момент</b></p>		<p><b>2 мин</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Завершение урока</li> <li>• Уборка рабочих мест</li> </ul>		

## ГЛОССАРИЙ

**Дизайн** (от англ. *проектировать*) – широкая область современной творческо-конструкторской деятельности, связанная с разработкой новых изделий и проектов. Дизайн направлен на создание многосторонних качеств товаров, услуг, процессов для удовлетворения потребностей человека.

**Промышленная (или техническая) эстетика** – раздел эстетики, рассматривающий эстетическую сторону технического творчества (конструирования и проектирования). Важной целью технической эстетики является изучение и решение социальных, культурных, технических и эстетических проблем формирования предметной, окружающей среды человека. Это область взаимодействия человека с миром техники и технологий.